**Использование традиционных и инновационных технологий в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.**

***Кирюхина Оксана Петровна,  
Макарова Ольга Константиновна***

*воспитатели МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»,*

*филиал «Ачитский детский сад «Тополек»,*

*Свердловская область, РФ*

Рассмотрение вопроса о коррекционно-развивающих технологиях в современном дошкольном образовании необходимо начать с определения понятия «технология», которое дает Л.В. Байбородова. Она считает, что «технология - это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе.

В настоящее время во многих образовательных учреждениях России осуществляется постепенное становление педагогической системы коррекционно-развивающего обучения детей, которые испытывают особые трудности в освоении некоторых учебных программ, а также в адаптации к окружающему миру.

Согласно новому Закону «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование является уровнем общего образования, и это значит, что оно теперь должно работать в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Данный стандарт преследует цель создания равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Актуальность этой проблемы обусловлена еще и тем, что число детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями неуклонно растет. Не секрет, что для этих детей характерно неустойчивое внимание, не способность к длительному волевому усилию, повышенная эмоциональная активность, низкая работоспособность, у них снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Вследствие этого - формирование умений, навыков, представлений и понятий у таких детей становится сложным и трудоемким процессом.

Существует множество инновационных технологий, применяе­мых в коррекционно-развивающей работе с детьми, среди кото­рых: особое внимание уделяется элементам мнемотехники.

Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании одного из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы. У детей важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы и схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть мнемотехники.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ТНР практически не отличаются от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания. При развитии речи таких детей вполне обосновано использование мнемотехники.

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает текста. Приём символизации — это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах. Особенность методики — применение не изображения предметов, а символов. Она значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Мнемотехнику можно использовать в работе с детьми от младшего до старшего дошкольного возраста. Работа происходит в несколько этапов. Первый этап - это знакомство с символами (работа с мнемоквадратами).

Второй этап – чтение простых схем из 2-4 символов (мнемодорожки). Третий этап – работа с мнемотаблицами.

На этапе знакомства с мнемоквадратом, (символом) мы предлагали детям картинки, понятные для их восприятия, которые постепенно заменяем их схемами, контурными изображениями предметов. Дети с удовольствием включали в работу над поиском символов к определенным словам. В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы использовали геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (елочка – зеленый треугольник, мышь – серый круг). На последующих этапах дети выбирают заместители без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики: злой, добрый, трусливый и т. п. В начале мы использовали цветные и яркие схемы, в дальнейшем схемы рисовали в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Второй этап можно назвать работой с мнемодорожками. То есть с простыми схемами из 2-4 символов, обозначающими простые предложения из 2-4 слов без предлогов и союзов. Дети учатся «читать» их. Например: при описании предметов предлагаются детям символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот прием хорошо подходит для работы по описанию предметов, для работы над загадками.

При заучивании стихов можно выкладывать мнемодорожки из мнемоквадратов. На более позднем этапе дети сами рисуют образы для кодирования стихотворения.

На третьем этапе начинали работу с мнемотаблицами.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Работа по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3. После перекодирования идет пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью педагога, в старших – самостоятельно.

Глядя на схемы, ребенок может легко воспроизвести текстовую информацию.

Мнемотаблицы могут быть:

1. »Предметные (таблицы, в которых изображены определенные предметы/персонажи).

2. Предметно-схематические (таблицы, в которых есть определенные предметы/персонажи, а также схематическое изображение предметов/персонажей).

3. Схематические (таблицы, в которых предметы/персонажи изображены схематически).

Запоминание и воспроизведение признаков предмета происходит в нарастающем порядке (цвет, форма, величина, количество, пространственное расположение объектов и их частей).

· Установление связей между предметами на картинке (если они объединены в сюжет, то воспринимаются целостно и воспроизводятся точно).

· Связь запоминаемого материала с личным опытом ребенка (незнакомую информацию дети уподобляют знакомой и воспроизводят неполно и неточно, называя только знакомые элементы).

· Побуждение ребенка к речевой и мыслительной активности (перечисление объектов вслух увеличивает объем воспроизведения, установление связей – повышает точность).

В результате использования мнемотаблиц у детей расширяется круг знаний; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость.

Использование мнемотехники полезно при разучивании стихотворений. Подбираем «рисуемое» стихотворение, кодируем его при помощи символов, выразительно читаем и по ходу чтения изображаем текст, затем вместе с детьми повторяем стихотворение с опорой на таблицу. После этого дети по памяти, используя графическое изображение, сами воспроизводят стихотворение. Сначала педагог предлагает готовый план (схему), а по мере обучения дети создают свои схемы.

Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Мнемосхемы очень эффективны при развитии речевого творчества детей. Они способствуют обогащению словарного запаса, удобны при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании загадок и заучивании стихов.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование новой формы **работы**помогает организовать занятие интереснее и разнообразнее, превратить скучную **работу** в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а так же обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

Но нужно помнить, что **современные**, **инновационные технологии**, хороши не сами по себе, а лишь как дополнение к общепринятым, проверенным временем **технологиям.**

**Примечание:**

Байбородова, Л.В., Рожков, М.И., Чернявская, А.П., Харисова, И.Г. Теория воспитания и технологии педагогической деятельности в схемах и конспектах : учебное пособие / под. ред. Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2015. – 100 с.

Пособие «Т.А. Ткаченко «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов»

Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л. Н. – М., 1985 — с. 92.

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004.\

Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми. //